Die Gestaltungsmittel des Horrorfilms "The Blair Witch Project" als Angstauslöser: Wie Horrorfilme versuchen, die Lust an der Angst anzusprechen



Filesize: 2.42 MB

Reviews

I actually started looking over this ebook. It is definitely simplified but excitement inside the 50 percent of your ebook. You are going to like just how the blogger create this ebook.
(Efren Swift)

DIE GESTALTUNGSMITTEL DES HORRORFILMS "THE BLAIR WITCH PROJECT" ALS ANGSTAUSL&OUML;SER: WIE HORRORFILME VERSUCHEN, DIE LUST AN DER ANGST ANZUSPRECHEN

DOWNLOAD

To download **Die Gestaltungsmittel des Horrorfilms "The Blair Witch Project" als Angstauslöser: Wie Horrorfilme versuchen, die Lust an der Angst anzusprechen** eBook, remember to click the web link beneath and save the ebook or have accessibility to additional information which are highly relevant to DIE GESTALTUNGSMITTEL DES HORRORFILMS "THE BLAIR WITCH PROJECT" ALS ANGSTAUSL&OUML;SER: WIE HORRORFILME VERSUCHEN, DIE LUST AN DER ANGST ANZUSPRECHEN book.

Diplomica Verlag Gmbh Apr 2015, 2015. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 223x156x11 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Die Phantasie der ZuschauerInnen ist der größte Herd der Angst, vor allem beim Horrorfilm The Blair Witch Project. Hier werden bei vielen ZuschauerInnen sehr starke Emotionen hervorgerufen, deren Intensität für viele neu war. Diese Arbeit knüpft an vorangegangene Untersuchungen an, indem sie die gestalterischen und narrativen Mittel untersucht, welche die von den PsychologInnen bereits festgestellten Angstgefühle auslösen. Für die Kommunikationswissenschaft ist es insofern ein sehr interessantes Untersuchungsfeld, da durch vorangegangene Studien, welche als Methode oft den Uses-and-Gratifications Ansatz gewählt haben, ein Bedürfnis nach Lust an der Angst festgestellt werden konnte. Ausgesuchte wissenschaftliche Publikationen, die das Thema 'Angstvermittlung im Horrorfilm' erforscht haben, bedienten sich zurecht an dem Uses-and-Gratifications Modell von Denis McQuail. In dieser Studie wird besonders die Methode der Filmanalyse als Inhaltsanalyse nach Lothar Mikos betrachtet. Dabei bieten sich für die Methoden der Angstvermittlung im Horrorfilm vor allem zwei Ebenen an: Narration und Dramaturgie sowie Ästhetik und Gestaltung. 92 pp. Deutsch.

Read Die Gestaltungsmittel des Horrorfilms "The Blair Witch Project" als Angstauslöser: Wie Horrorfilme versuchen, die Lust an der Angst anzusprechen Online
Download PDF Die Gestaltungsmittel des Horrorfilms "The Blair Witch Project" als Angstauslöser: Wie Horrorfilme versuchen, die Lust an der Angst anzusprechen

Related Kindle Books



[PDF] Psychologisches Testverfahren

Access the hyperlink listed below to download "Psychologisches Testverfahren" PDF document.

Read Book »



[PDF] Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs

Access the hyperlink listed below to download "Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs" PDF document.

Read Book »



[PDF] Have You Locked the Castle Gate?

Access the hyperlink listed below to download "Have You Locked the Castle Gate?" PDF document.

Read Book »



[PDF] The Java Tutorial (3rd Edition)

Access the hyperlink listed below to download "The Java Tutorial (3rd Edition)" PDF document.

Read Book »



[PDF] Programming in D

Access the hyperlink listed below to download "Programming in D" PDF document.

Read Book »



[PDF] The Pickthorn Chronicles

Access the hyperlink listed below to download "The Pickthorn Chronicles" PDF document.

Read Book »